

« On a décroché le tableau »

En lien avec le MUDAAC d'Epinal et l'Association Jeunesse et Culture

L'AMOPA Vosges a décroché le tableau !

Dans le cadre de ses actions d'utilité publique l'AMOPA Vosges a contribué durant sept mois « à faire sortir les personnages d'une œuvre exposée au musée » par de jeunes collégiens issus de collèges spinaliens défavorisés.

Sous la conduite de Jeunesse et Culture cette action répondait au projet **Public'Cité** organisé par le musée départemental d'art ancien et contemporain.

Après des séances d'analyse et d'explication des œuvres animées par l'équipe de médiateurs culturels du MUDAAC, les collégiens du Programme de Réussite Éducative (PRE) ont redonné vie, par le biais de la vidéo, à l'œuvre d'**Adolphe Guméry**, « **Départ pour la fête** » (1883).



Accompagnés d'Amélie Armao, comédienne metteuse en scène professionnelle, de Kadija Réhal, médiatrice culturelle et réalisatrice du film et des éducateurs, les jeunes, à tour de rôle, ont eu la casquette d'auteurs, de comédiens et de techniciens. De l'écriture à la réalisation ils ont imaginé une série de rencontres, d'événements, d'accidents, animant le tableau et offrant ainsi une lecture renouvelée de l'œuvre.

L'action s'inscrit naturellement dans les axes de notre association sur différents points :

- La jeunesse
- La créativité, la lecture de l'œuvre, son décryptage dans le temps, son analyse
- La mise en scène et l'écriture du scénario
- Le plaisir de dire (en public)
- Faire venir l'art dans les quartiers en le faisant vivre
- La découverte des arts par des jeunes et leurs familles éloignés trop souvent des musées
- Un clin d'œil à notre concours « Arts et Maths »
- Inscrire notre action d'utilité publique dans le tissu local

Le film de sept minutes réalisé à cette occasion a été projeté devant un parterre d'élus, de responsables associatifs, des familles et naturellement des acteurs habillés en tenue d'époque.

Associant de multiples compétences au service de notre jeunesse c'est une véritable réussite pédagogique, moderne, à laquelle notre association se doit d'être fière d'avoir contribué.



Le tournage



L'œuvre choisie*

*Cette toile de Gumery « Départ pour la fête » a été présentée au Salon des Artistes Français de 1884 ; elle a très rapidement remporté un franc succès et fut achetée par l'Etat français. Ici il livre une vision gaie et sensible d'un départ de char à bancs pour une fête, moment rare en cette époque où la vie quotidienne était rythmée le plus souvent par les travaux des champs.

Au cœur de sa vie artistique parisienne , Gumery fréquente de grands noms tels que Garnier, Carpeaux ou Zola.

Adolphe Ernest GUMERY Paris 1861 - 1943



Les jeunes artistes en habits d'époque



Scènes du film



Clap de fin avec remerciements